

W bieżącym numerze:

Narodowe Święto Niepodległości	2
„Dziś do ciebie przyjść nie mogę...”	5
III Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej „Moja Ojczyzna”	8
– sukces Anastazji Liubinskiej.....	8
Festiwal Zdrowia 2024	10
„Pomóż dzieciom przetrwać zimę”	15
Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Lublinie	17
Wycieczka do Warszawy i musical We Will Rock You.....	19
Spotkanie wigilijne	22
Wigilijne opowiadanie	24

„Ojczyzna jest naszą matką ziemską. Polska jest matką szczególną. Nielatwe są jej dzieje, zwłaszcza na przestrzeni ostatnich stuleci. Jest matką, która wiele przecierpiała i wciąż na nowo cierpi. Dlatego też ma prawo do miłości szczególnej”.

Jan Paweł II

Narodowe Święto Niepodległości

11 listopada obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości, które upamiętnia odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 roku po 123 latach zaborów i naszej nieobecności na politycznych mapach Europy. Tego dnia w całym kraju mają miejsce liczne uroczystości związane ze świętowaniem odzyskania przez Polaków niepodległości. W Lublinie co roku władze lokalne organizują obchody tego patriotycznego święta i nasza szkoła rokrocznie bierze w nich udział. W tym roku nauczyciele i słuchacze studium z poczem sztandarowym uczestniczyli w mszy świętej w intencji ojczyzny w Lubelskiej Archikatedrze, a następnie także w uroczystym apelu na Placu Litewskim.

Ponadto organizowaliśmy nasze szkolne obchody Święta Niepodległości. Włączyliśmy się w inicjatywę Ministerstwa Edukacji Narodowej „Szkoła do hymnu”, w ramach której uczniowie i nauczyciele z całej Polski wspólnie śpiewają hymn narodowy – „Mazurek Dąbrowskiego”. Nasza społeczność szkolna w łączności z innymi placówkami oświatowymi w Polsce w dniu 8 listopada zebrała się w auli i o symbolicznej godzinie

11.11 odśpiewała hymn narodowy, oddając w ten sposób hołd naszej Ojczyźnie.

W dalszej części obchodów mieliśmy okazję uczestniczyć w programie słowno – muzycznym przygotowanym przez nauczycieli i słuchaczy studium. W trakcie programu mogliśmy wsłuchać się w polską poezję i wspólnie pośpiewać piękne polskie pieśni patriotyczne.

Warto kultywować takie wydarzenia, które jednocześnie są okazją do doświadczenia wspólnoty, odkrywania tożsamości i przynależności narodowej oraz wpływają na kształtowanie prawidłowych odniesień i postaw patriotycznych w stosunku do naszej Ojczyzny.

Anna Łaba – nauczyciel





„Dziś do ciebie przyjść nie mogę...”



„Dziś do ciebie przyjść nie mogę”, znana także jako „Kołysanka leśna” – to polska piosenka wojskowa skomponowana dla członków ruchu oporu na przełomie 1942 i 1943 roku. Piosenka przez wiele lat funkcjonowała jako dzieło anonimowe, ostatecznie jednak, staraniami wdowy po autorze, przed specjalną komisją ZAIKS, potwierdzono autorstwo Stanisława Magierskiego ps. Jacek II (1904-1957), **lubelskiego fotografa, farmaceuty i żołnierza AK**. Według przekazu pozostawionego przez Piotra Wojciechowskiego, piosenka skomponowana została w czasie okupacji niemieckiej w mieszkaniu **rodziny Magierskich, znajdującym się na drugim piętrze kamienicy pod adresem Narutowicza 14 w Lublinie**.

Tyle na temat historii powstania „*Kołysanki leśnej*” możemy się dowiedzieć z portalu Wikipedia. Natomiast warto byłoby nieco bliżej poznać autora tej pieśni. Być może niejeden Lublinianin zadawał by sobie pytanie: kim był Stanisław Magierski? Nie jest to postać w naszym środowisku lokalnym szeroko znana, choć jedna z ulic w Lublinie nosi obecnie jego imię. Ale po kolei...

Wrośnięta przez długie dziesięciolecia w lubelski pejzaż, mieszcząca się na rogu Krakowskiego Przedmieścia i ulicy Staszica firma pod nazwą: „Hurtownia drogerijna i skład

materiałów aptecznych i farb J. Magierski i S-ka”, narodziła się 3 lipca 1895 roku. Wtedy to bowiem Jan Magierski nabył od wdowy po Franciszku Wilczyckim za sumę pięciu tysięcy rubli egzystujący w tym samym miejscu już od połowy XIX wieku „Skład materiałów aptecznych”. W 1904 roku urodził się coraz lepiej prosperującemu Janowi Magierskiemu syn Stanisław, później przyszła na świat córka Hanna.

Stanisław był bardzo uzdolniony muzycznie, od dzieciństwa uczył się gry na fortepianie. Później okazało się, że ma również zdolności malarskie i talent do fotografii. Stanisław marzył o studiach w konserwatorium i o całkowitym poświęceniu muzyce, ale ostatecznie wybrał kierunek farmaceutyczny. Dyplom magistra farmacji Uniwersytetu Warszawskiego uzyskał w 1927 r. i powróciwszy do Lublina, stanął na czele rodzinnego przedsiębiorstwa. Pracując rozpoczął zarazem na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim studia prawnicze. Ale po dwóch czy trzech latach, ze względu na brak czasu, musiał z nich zrezygnować.

Już w pierwszym okresie okupacji firma „J. Magierski i S-ka” znalazła się pod przymusowym zarządem niemieckim. Nie przeszkadzało to zresztą Stanisławowi Magierskiemu w związaniu się z polskim konspiracyjnym podziemiem. Jego hurtownia drogerijna zaopatrywała grupy bojowe i oddziały partyzanckie w środki opatrunkowe. Ponadto jego mieszkanie przy ulicy Bernardyńskiej 24 dawało schronienie wielu łącznikom AK i pojawiającym się w Lublinie członkom leśnych oddziałów.

Magierski był człowiekiem bardzo odważnym czego przejawem między innymi jest fakt, że w lipcu 1944 roku w kilka

godzin po opuszczeniu Lublina przez Niemców Stanisław Magierski wraz z Edwardem Hartwigiem udali się na lubelski Zamek, gdzie dokonali fotograficznej dokumentacji pomordowanych więźniów. Następnie w tym samym celu udali się do obozu śmierci na Majdanku. Zdjęcia te były potem użyte jako materiał dowodowy podczas procesu norymberskiego.

A teraz kilka słów o pieśni autorstwa Stanisława Magierskiego „Dziś do ciebie przyjść nie mogę”. Podmiot liryczny przedstawia w niej pożegnanie osoby uwikłanej w konflikt wojenny i rozdartej między obowiązkiem służby oraz miłością do ukochanej. Już pierwsze takty piosenki pobudzają do zadumy i zastanowienia nad kruchością życia ludzkiego wobec zagrożenia wolności. Zaduma ta jest potrzebna w dobie wyścigu zbrojeń i zagrożeń zewnętrznych.

Jako mieszkańcy Lublina jesteśmy dumni z tego, że to właśnie u nas powstała ta pieśń, która następnie na ustach pokoleń „wyruszyła” w świat, niosąc przesłanie walki o wolność i niepodległość. To między innymi na „Kołysance leśnej” całe pokolenia od 1943 roku uczyły się patriotyzmu pojmowanego jako obowiązek wobec Ojczyzny, ale również wobec drugiego człowieka. Piosenka ta jest często śpiewana na uroczystościach patriotycznych w całej Polsce i poza jej granicami. W naszej szkole również niejednokrotnie śpiewamy ją w czasie uroczystości szkolnych organizowanych z okazji Narodowego Święta Niepodległości. W tym roku także u nas zabrzmiała i przypomniiała ten trudny dla naszej Ojczyzny czas walki o niepodległość narodu polskiego.

Elżbieta Kowalczyk – nauczyciel

III Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej „Moja Ojczyzna” – sukces Anastazji Liubinskiej

14 listopada 2024 roku w siedzibie Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie odbył się III Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej „Moja Ojczyzna”. To wyjątkowe wydarzenie skierowane było do wychowanków burs i internatów miasta Lublina, a jego organizatorem była Bursa Szkolna nr 2 w Lublinie we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej.

Podczas tegorocznej edycji konkursu nie zabrakło sukcesów reprezentantki naszego Internatu. Anastazja Liubinska, słuchaczka III roku kierunku technik farmaceutyczny w naszym Studium, zdobyła I miejsce, zachwycając jury interpretacją wiersza Tadeusza Witosa „W rocznicę deportacji”. Perfekcyjnie opanowany tekst oraz pełne emocji i wrażliwości wykonanie sprawiły, że jej występ był swoistą „lekcją historii”, która poruszyła zarówno jury, jak i publiczność. Warto przypomnieć, że to nie pierwszy sukces Anastazji w tym konkursie. Już rok wcześniej, podczas II edycji w 2023 roku, zdobyła wyróżnienie, również reprezentując nasz Internat.

Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej „Moja Ojczyzna” to inicjatywa, która nie tylko rozwija pasje młodych ludzi, ale także przypomina o ważnych wydarzeniach z historii Polski. Recytowane wiersze kultywują patriotyczne wartości, ucząc miłości do ojczyzny, oddania i poświęcenia.

Eskulap listopad-grudzień 2024

Serdeczne podziękowania należą się organizatorom, którzy stworzyli przestrzeń dla młodzieży do rozwijania artystycznych talentów i promowania wartości patriotycznych. Gratulujemy Anastazji Liubinskiej wspaniałego sukcesu i życzymy, aby jej talent i zaangażowanie były inspiracją dla innych młodych ludzi.

Renata Nowak – kierownik internatu



Festiwal Zdrowia 2024

„Jak dbać o zdrowie – medyk ci podpowie”

13 listopada 2024 roku nasza szkoła była gospodarzem i organizatorem wyjątkowego wydarzenia – Festiwalu Zdrowia pod hasłem „Jak dbać o zdrowie – medyk ci podpowie”. Jest to nowa szkolna inicjatywa, która po raz pierwszy została w tym roku przez nas zorganizowana i która przyciągnęła liczne grono młodzieży z całego województwa. Było to święto zdrowia, wiedzy i pasji, które dostarczyło uczestnikom nowych informacji oraz wielu inspiracji.

Festiwal obfitował w warsztaty dotyczące różnorodnej tematyki w kontekście naszego zdrowia zarówno fizycznego jak i psychicznego. Każdy projekt przyciągnął licznych uczestników, podnosząc ich świadomość zdrowotną oraz, mamy nadzieję, motywację do dbania o własne zdrowie.

Oto tematyka warsztatów, które odbyły się w ramach Festiwalu:

Kosmetyczne sekrety

Jednym z głównych punktów programu były pokazy prowadzone przez nauczycieli kierunku technik usług kosmetycznych. Uczniowie mieli okazję dowiedzieć się jak właściwie dbać o skórę i jak stosować techniki makijażu takie jak konturowanie i rozświetlanie. Te praktyczne warsztaty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, inspirując wiele osób do zgłębiania tajników kosmetologii.

Chemia i zdrowie serca

Z kolei warsztaty „Chemia dla serca” wprowadziły uczestników w świat analiz chemicznych. Młodzież dowiedziała się jakie pierwiastki wspierają zdrowie układu sercowo – naczyniowego, jednocześnie świetnie się bawiąc przy odkrywaniu tajemnic chemii.

Pierwsza pomoc ratująca życie

Nie mogło zabraknąć praktycznych zajęć z pierwszej pomocy, podczas których uczniowie ćwiczyli resuscytację krążeniowo – oddechową oraz obsługę defibrylatora AED. Te emocjonujące pokazy przypomniały jak ważna jest umiejętność szybkiego reagowania w sytuacjach zagrożenia życia.

Emocje wylewane kolorami, kształtem i fakturą – obrazy strukturalne

Warsztaty prowadzone przez nauczycieli kierunku terapeuta zajęciowy stały się przestrzenią eksploracji emocji, szczególnie tych ukrytych głęboko. Pod czujnym okiem prowadzących młodzi twórcy eksperymentowali z fakturą, kształtem i kolorem, by oddać swoje uczucia na płótnie.

Refleksje nad przyszłością

W Dzień Seniora odbyły się warsztaty „Ja dziś i za 50 lat”, które stały się okazją do refleksji nad starzeniem się i kształtowania postawy szacunku dla doświadczenia starszych pokoleń.

Relaks dla cyfrowej generacji

Warsztaty „Masaż relaksacyjny dla smartfoniarzy”, które pozwoliły uczestnikom nauczyć się technik łagodzenia napięć

w szyi i karku, czyli powszechnych problemów ludzi w erze cyfrowej.

Pozostałe projekty również wpisywały się w ideę kompleksowego podejścia do zdrowia i dbania o nie:

- **„Mam zdrowe zęby – mam zdrowy uśmiech”**, czyli o dbaniu o higienę jamy ustnej,
- **„Jak nie dać się depresji”** – sposoby na radzenie sobie ze stresem i symptomami depresyjnymi,
- **„Słuch na lata”** – o ochronie słuchu w dobie hałasu,
- **„Czy po prześwietleniu będę świecić”** – omówienie zasad bezpieczeństwa i pokaz zastosowania ochrony radiologicznej w pracy technika elektroradiologa,
- **„Zdrowy kręgosłup – zdrowe ciało”** – masażyści pokazali jak dbać o kręgosłup,
- **„Co szkodzi twoim stopom”** – podolodzy zajęli się stopami uczestników warsztatów,
- **„Znaki migowe o zdrowiu”** – sposoby porozumiewania się z osobami niesłyszącymi.

Festiwal Zdrowia 2024 był nie tylko okazją do zdobycia cennej wiedzy, ale także platformą inspirującą do dbania o siebie i swoje zdrowie. Serdecznie dziękujemy organizatorom oraz wszystkim prowadzącym i uczestnikom.

Do zobaczenia na kolejnych edycjach☺

Anna Belcik-Młynarska – nauczyciel





„Pomóż dzieciom przetrwać zimę”

Nasza szkoła, podobnie jak od wielu lat, w tym roku również czynnie wzięła udział w grudniowej Ogólnopolskiej Akcji Charytatywnej „Pomóż dzieciom przetrwać zimę”. Każdego roku w szkole zbierane są dary, które następnie przekazujemy do lubelskiego Biura Organizacyjnego, by finalnie dotarły do potrzebujących wsparcia dzieci. Zbieramy żywność długoterminową, słodczyce, nowe ubrania dziecięce, książki, zabawki i artykuły szkolne oraz kosmetyki i środki higieniczne dla dzieci.

W tym roku w ramach akcji zorganizowano także kiermasz świątecznych wyrobów oraz mecz piłki siatkowej, który odbył się 04.12.24 r. Zagrał pierwszy rok Technika masażysty kontra drugi rok Technika elektroradiologa. Mecz był emocjonujący, zawodnicy z obu klas ofiarnie walczyli o każdy punkt. Pojawiło się dużo osób chcących obejrzyć mecz i kibicować obu drużynom. Ostatecznie lepszy okazał się oddział Technika masażysty. Kibice w ramach „wejściówki” przynosili dary dla dzieci i gorąco zagrzewali zawodników do gry. Mecz odbywał się w przyjaznej i radosnej atmosferze. Widać było, że zawodnicy czerpią radość z udziału w grze, tym bardziej, że dodatkowo przyświecał im taki szczytny cel.

Małgorzata Pleskot - nauczyciel



Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Lublinie

– opieka i nowe szanse na lepsze życie



Schroniska dla bezdomnych zwierząt odgrywają niezwykle ważną rolę, zapewniając pomoc i opiekę dla zwierząt porzuconych, bezdomnych lub zaniedbanych. Te placówki są nie tylko miejscem schronienia, ale także punktem startowym w poszukiwaniu nowych domów dla swoich podopiecznych. W Lublinie największym i najbardziej znanym schroniskiem jest **Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przy ul. Metalurgicznej**. Placówka działa od wielu lat, oferuje schronienie, leczenie weterynaryjne, sterylizację oraz programy adopcyjne. Dzięki współpracy z wolontariuszami i darczyńcami, schronisko może zapewniać zwierzętom niezbędną opiekę oraz aktywnie promować adopcje.

Poza głównym schroniskiem, w Lublinie działa także wiele organizacji i fundacji wspierających bezdomne zwierzęta. Przykładem może być Fundacja na Rzecz Ochrony Praw Zwierząt EX LEGE, która zajmuje się ratowaniem zwierząt w trudnych sytuacjach, a także prowadzi kampanie edukacyjne dotyczące odpowiedzialnej opieki nad zwierzętami. Nie można też nie wspomnieć o Hemma – domu tymczasowym dla małych

zwierząt. Do okna życia trafiają najczęściej małe ssaki, takie jak szczurki, chomiki, myszki. Jest to wspaniała inicjatywa, która powstała dlatego, że wiele zwierząt w województwie lubelskim było wyrzucanych. Jeśli ktoś chce oddać gryzonia do okna życia może skontaktować się całkowicie anonimowo z Hemmą. Po umówieniu się na odbiór zwierzaka pracownicy domu tymczasowego pojadą i odbiorą go osobiście.

Jeśli ktoś chce pomóc bezdomnym zwierzętom w Lublinie, może to zrobić na wiele sposobów: adoptując zwierzę, wspierając schroniska finansowo lub rzeczowo, czy angażując się jako wolontariusze. Każdy gest ma znaczenie i przyczynia się do poprawy losu zwierząt w potrzebie. Schroniska dla zwierząt w Lublinie są dowodem na to, że wspólnym wysiłkiem można zmieniać świat – przynajmniej ten w oczach porzuconych i potrzebujących czworonogów.

Nasza szkoła wielokrotnie włączała się w inicjatywy pomocowe związane ze wspieraniem lubelskich placówek zajmujących się zwierzętami. W grudniu tego roku również braliśmy udział w zbiórce na rzecz lubelskich schronisk dla zwierząt. Wzięli w niej udział nasi słuchacze, nauczyciele oraz pracownicy. Zbieraliśmy koce, pledy, podkłady, różne rodzaje karm, odżywek oraz witamin dla psów i kotów. Wszystkim, którzy włączyli się w tę akcję serdecznie dziękujemy ☺

Angelika Mucha, Nikola Markiewicz
– *Technik elektroradiolog 55*

Wycieczka do Warszawy i musical *We Will Rock You*

– czyli historia, smaki i potęga muzyki Queen!

Grudniowy poranek 7 grudnia 2024 roku w Lublinie zapowiadał niezwykłą podróż do Warszawy. W planie mieliśmy zaplanowane spotkanie z przewodnikiem warszawskim, który miał nam przybliżyć *Filmową Warszawę*, później obiad w restauracji *Dom Smaków*, aż do centralnego punktu, którym miał być musical w Teatrze Roma – *We Will Rock You*.

Spotkanie z Warszawą – historia i filmowe ślady kina polskiego

Po dotarciu do Warszawy nasza grupa spotkała się z Piotrem Czerwińskim – pasjonatem i znawcą historii stolicy. Spacer zaczął się w symbolicznym miejscu – przy Grobie Nieznanego Żołnierza. Stąd wyruszyliśmy w dwugodzinną wycieczkę szlakiem *Filmowej Warszawy*. Opowieści przewodnika przeniosły nas w czasie, odkrywając uroki i tajemnice stolicy znane ze szklanych ekranów. Przypomniały również o klasycznych polskich produkcjach filmowych, których akcja toczyła się w Warszawie, a także o współczesnych lokalizacjach związanych z produkcją kinową. Spacer tak bogaty w opowieści i anegdoty, ukazał nam miasto z zupełnie innej perspektywy. Jeszcze większego uroku dodawał wystrój świątecznie udekorowanej Warszawy, a na Krakowskim Przedmieściu

podziwialiśmy barwnych Mikołajów przybyłych na swoich motorach.

Kulinarna uczta w restauracji Domu Smaków

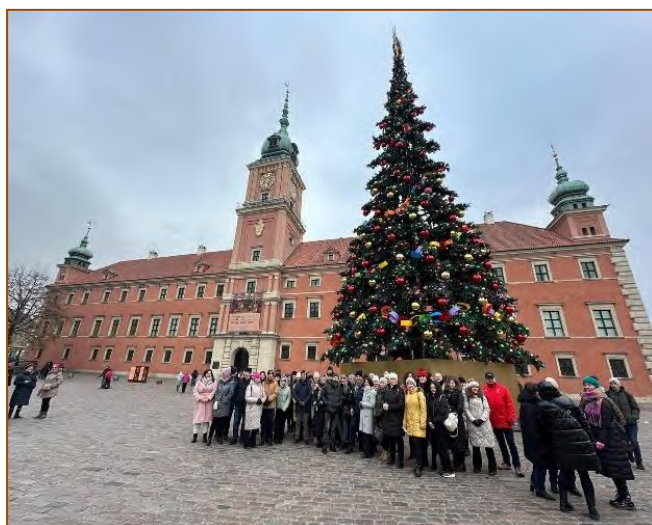
Rosół oraz soczysty antrykot z indyka z delikatną brzoskwinia, ziemniakami i bukietem surówek w restauracji *Dom Smaków* rozgrzał nasze podniebienia i pobudził apetyt, który już niedługo miał się przeobrazić ze smaku kulinarnego na artystyczny...

Musical We Will Rock You w Teatrze Roma

To niezwykle wydarzenie z prawdziwą muzyką na żywo, oryginalną inscenizacją, barwnym operowaniem światłami było inspirowane legendarnym dorobkiem zespołu Queen. *We Will Rock You* to opowieść o świecie przyszłym, gdzie muzyka na żywo jest zakazana, a ludzie zniewoleni są przez masową technologię. W tym utopijnym świecie pojawiają się bohaterowie, którzy walczą o wolność, o przywrócenie piękna muzyki i marzeń.

Widowisko pełne humoru, dramatyzmu i wątków miłości, przeniosło nas w świat gdzie nieśmiertelne hity Queen – takie jak *Bohemian Rhapsody*, *Somebody to Love*, *We Are the Champions* czy *Radio Ga Ga* – ożywają w zupełnie nowym wykonaniu polskich artystów. Oszałamiająca scenografia, dynamiczna choreografia i pełna energii gra artystów zabiera widzów w emocjonalną podróż od euforii, przez wzruszenie, niezwykłą determinację, aż do marzeń, które tylko muzyka Queen potrafi wywołać...

Jacek Sochocki – nauczyciel



*„Jest w moim Kraju zwyczaj, że w dzień wigilijny,
przy wejściu pierwszej gwiazdy wieczornej na niebie
ludzie gniazda wspólnego łamią chleb biblijny,
najtkliwsze przekazując uczucia w tym chlebie.”*

Cyprian Kamil Norwid

Spotkanie wigilijne

Kultywowanie tradycji świątecznych związanych z Bożym Narodzeniem to stały element w kalendarium naszej szkoły. Co roku mają miejsce dwa ogólne spotkania wigilijne: w gronie pracowników studium oraz w gronie społeczności szkolnego internatu. Słuchacze organizują też wigilie klasowe, które spędzają wraz ze swoimi wychowawcami i nauczycielami.

W tym roku spotkanie wigilijne dla pracowników szkoły miało miejsce w piątkowe popołudnie w dniu 13 grudnia 2024 r. Zebraliśmy się w świątecznie przystrojonej auli. Słuchaliśmy Słowa Bożego o Narodzeniu Pańskim, połamaliśmy się opłatkiem i złożyliśmy sobie życzenia. Tradycyjnie była też część artystyczna przygotowana przez nauczycieli i słuchaczy oraz okazja do pośpiewania naszych pięknych polskich kolęd. A potem czas na wspólny, świąteczny, i co należy podkreślić, bardzo smaczny poczęstunek, przygotowany przez nasze Panie z kuchni. Jak co roku całe spotkanie przebiegło w odświętnej, uroczystej i serdecznej atmosferze.

Anna Łaba – nauczyciel



Wigilijne opowiadanie

Był kiedyś człowiek, który nie wierzył w Boga i głośno wyrażał swoje zdanie na temat religii. Miał żonę, która mimo jego pogardliwych komentarzy usiłowała wychować dzieci w wierze chrześcijańskiej. W któreś śnieżne Święta Bożego Narodzenia zabierała dzieci do kościoła. Zachęcała i jego, lecz on powiedział: „Już wiele razy słyszałem, że Jezus urodził się w Betlejem!” I pozostał w domu.

Tymczasem na dworze rozpętała się silna śnieżycyca. Człowiek ten usłyszał silne grzmotnięcie, coś uderzyło w okno jego domu. I znowu. Wyjrzał, lecz nic nie było widać ani na metr. Gdy trochę zelżało wyszedł zobaczyć, co mogło spowodować te uderzenia. Niedaleko domu, na polu zobaczył stadko dzikich gęsi. Widocznie były w drodze na południe, gdy zostały złapane przez śnieżycę. Zgubiły się i osiadły na jego farmie bez jedzenia i ochrony. Zrobiło mu się ich żal i pomyślał, że stodoła byłaby teraz świetnym miejscem dla gęsi. Jest ciepła i bezpieczna, mogłyby przeczekać tam noc. Wyszedł więc i otworzył drzwi stodoły na oścież, lecz gęsi nadal trzepotały się bez celu i zdawały się nie widzieć stodoły, ani tego, co dla nich znaczy. Poszedł więc do domu, przyniósł trochę chleba i okruszami wyznaczył drogę prowadzącą do stodoły. Gęsi nic. Człowiek denerwował się coraz bardziej, ominął je chcąc wypłoszyć je prosto do stodoły, lecz wtedy gęsi przeraziły się i rozbiegły na wszystkie strony. Nic nie było w stanie skierować ich do bezpiecznej stodoły. „Czy one nie rozumieją, że chcę im pomóc?” - pytał siebie. Pomyślał chwilę i zdał sobie sprawę z tego, że dzikie gęsi nie pójdą za człowiekiem. „Gdybym był gęsią, to mógłbym je uratować!” - pomyślał. Wtedy wpadł na pomysł. Wszedł do stodoły i wzięwszy na ramiona jedną ze swoich gęsi obszedł stado dzikich gęsi. Wówczas ją puścił. Gęś przeleciała prosto przez stado prosto do stodoły - wtedy i dzikie gęsi, jedna po drugiej podążyły za nią do bezpiecznego miejsca.

Człowiek stał chwilę cicho, gdy nagle jego wcześniejsza myśl odezwała się ponownie: „Gdybym był gęsią, mógłbym je uratować!”. Wtedy przypomniał sobie swoje słowa do żony: „Dlaczego Bóg miałby chcieć być taki jak my?”. Nagle wszystko nabrało sensu: to właśnie uczynił Bóg! Byliśmy jak te dzikie gęsi, zgubieni i ginący. Bóg dał Swego Syna, który stał się takim jak my, by pokazać nam drogę i nas uratować! Taki więc był sens narodzin Chrystusa!

Autor nieznanym